













# كي يعود الابن الضال الى أهله!

متى كان النابخ العربي ساذجاً لتستخفا به ؟!

● (الكلمة) التي وجهها الأستاذ محمد مصاروة من على ثلاثة أرباع إحدى صفحات «الصاروخ» (العدد ٦٤)، إلى النابخين العرب تحت العنوان «هلّا مع فلسطين؟» لم تحل بأي شيء جديد. فهي عبارة بالأساس لتجديد صيغة قديمة سبقت فيها قائمة فلسطين الصهيونية وكانت الأصل. فيها معنى - في قيام كوارث عربية مدنية للأحزاب الصهيونية - ولا تزال هذه الصيغة - حالياً - أهم مميزات هذا الانحياز في الفرواق الصهيونية الأم لأهل أمهاتنا. وكما يستنتج من هذه الكلمة فإن خلاصة هذه الصيغة القديمة - المتجددة - تقوم على العدالة العنصرية - الغربية الثانية - أذهب للأحزاب الصهيونية فأكسب شرعية في الحياة السياسية الإسرائيلية الرسمية. وربما تسادتم بحق: أليس القضية، التي يجب أن تستغل بال المواطنين العرب هنا، هي أن الحياة الإسرائيلية الرسمية أُنشئت من سبب الحظ بالسياسة التي لم يجد كونه عربياً؟ لقد قدمت الإجابة على هذا السؤال مراراً: لا يستطيع العربي هنا أن يكون سياسياً إلا لأنه يرفض أن يكون كذلك إلا أن «الديمقراطية» التي تستغني طوعاً وجروراً - لا قبل لها بذلك - ودليل هذا الكثير من الأحداث والوقائع خلال أكثر من خمس وثلاثين سنة خلت.

والن تدخل في نقاش طويل حول جدوى من يرى في فلسطين وإنساناً ذات طاقات وفدرات كبيرة وكثير بالغ، جريماً ومشارياً ومستحقاً لأن يسحق ويقتلهم من يسهل بدون «ألم»، ولكنني إن أسكت على إجابة صاحب هذا الحديث لشاعر ودعي المواطنين العرب، الذين يهاجمون على أنه يهين عن أراء عشرات الآلاف منهم.

وتتبدى هذه الإجابة، أكثر ما تتبدى، حين يكتب مصاروة صريحاً الكلام إلينا وإلينا ويعبر عن فلسطين كأنه لا يزال كنعاناً وسياسياً في السنوات الأخيرة. فمن يقصد بقوله الضيف «أولاً» - أيدياً - ثانياً، عن الطرح الحثي القابل للتفكير ببساطة ثمة في قوله «فلسطين» لد تحول فكرياً وسياسياً في السنوات الأخيرة. فمن العرب واليهود ذاتاً ساذجة ضيقة، وقراء سرعة للإعلانات الانتخابية التي يشترها فلسطين في الصحف العربية ككلمة بأن تكسر حدود هذا التحويل المزعوم (راجع «الصاروخ» - عدد ٣ الجاري - صفحة ٢٤).

على الكلب نصير إذن - وهذا بطر يدنو مزاج صاحب هذا الحيل يهني بهتانه كما هو - أبلغاً من الحب والشعر والسياسة، يهني كما هو، كل الرغ من خوف الأشباح عند معارضي على وحدته.

إن دعوة معارضي «الجهينة» إلى خوض الحركة الانتخابية «بمروحية أخوية» غلوفاً من تلصق وحدة البيت الواحد وهي دعوة ضمنية رسالة كشف القابض على القالب لتوفيق طوي في مهرجان الناصرة الانتخابية لم يحل بأي شيء جديد سوى إضرافه ضماً بأن قيام قلته يهني وحدة البيت الواحد.

وبما أن الرواية هذا البيت الواحد أن أدفع من رافعي صديقه، عندما سادماً، الذين يدعونه طائر جمع في ليلة ظلمة إلى حلق وحدته بغير من يهني نفسه في الجمع. لا تزال مزروعة في عبارة السحري صبوراً ليكتف بغير من يهني نفسه في الجمع. عن بيته - وإذا أخذنا الإجابة التي في هذه العبارة لنستطيع أن نتخيل كم كانت لوطه المذنب وجوداً «البيت» فادعيت إليه، «مزارعين من تجربة قاسية»، لأن «أهلنا» والانداز، «إني أقصد» بهتانه الحرب والناجح التي يهني ضماً عبر أبسط مسير كاشفة - الجبهة - في البدء إن كان البيت بعد فعل الطرد والتشريد والمجازر والحكم العسكري، وفعله نمرقاً أكثر فأكثر على تضاريس الحياة هنا وعلى أوجاج الإنسان وفلقت الطقس، تحمل من الوحدة ذكريات غرقة ومعارضة أيضاً يعرض ضماً «البيت».

ولعله من الغريب أن تحاول البحث عن الرواية التي تشدنا، نحن المواطنين العرب في هذه البلاد، إلى هذا «البيت» فهي أكثر من أن تحصى. ولعله من الغريب أيضاً أن تحاول البحث عن الدوافع التي تجعل كل نفس قضية ضحية وطرفة العادلة ينسلك بهذا «البيت» فهي أيضاً أكثر من أن تحصى. ويبدو التسليم ببعيدة عن الحقائق على وحدة البيت لا تتم بأي شيء جديدة وأما الظروف التي يصعب به، والذي هو صراحة عن الواقع الأشمل - منطقياً وأدبياً - فكيف يستوي كل ذلك مع دعوة معارضي أنه الذي؟

بشياً ما يدور إلى الحظ على وحدة البيت الواحد وقد أصبح خارجاً منه اختياراً لا يسراً، إلا هو مدرك في لايه - إن لم يكن في وجهه التام - أنه يهني في تعبيه - إنه يهني لنا من جديد أن تعيش استلاباً دائماً. وألّا كما يجب أن يطرأ على النفس من صاحب هذه الدعوة، وليس يتعش بنبذ صلاته أو خطاته ليس من رة يهنا أو التلاش - لقد صنف نفسه في قائمة الأعداء الذين يجب علينا معارضيهم، وسنحاربهم بلا هراوة.

وكلمة أخيرة أوجهها إلى المعارضي مصاروة ومعارضي: النابخ العربي ليس ساذجاً لـ



أمن والاطباء - عدد ١٩٨٤/٥/٢٠

«يفضل مصلحة الخربة على مصلحة» فها جاء موقفاً متخلفاً الإجماعي في فخر لثنا رفضنا التنازل عن برنامج السلام العادل، والمقبل دولياً، لحل القضية الفلسطينية. ثانياً - قالوا - إن أمريكا لا تأتي في الحلف في الذين يتصرفون بحرية دون «تفهم» تتنازلوا عن هذا البند أو ذاك. في برنامج السلام العادل، وإما أن تحترقكم «مستطعم».

ومعلوم أن أمر هذا «الوسواس» قد حسم على الخارج. وكان حيناً قد حسم أمره فيه منذ بلائه في وطنه وأرضه الركن على الخارج وراء هذه الأرواح. نعم، نعم! إننا نرى في الحلف مع ماير فلر وشاري بيطون (وكل من يقرها حاضراً ومستقبلاً) طريقاً للحرب للمحافظة على وجودنا واستمرار وجودنا «مستطعم».

وعلموا أن أمر هذا «الوسواس» قد حسم على الخارج. وكان حيناً قد حسم أمره فيه منذ بلائه في وطنه وأرضه الركن على الخارج وراء هذه الأرواح. نعم، نعم! إننا نرى في الحلف مع ماير فلر وشاري بيطون (وكل من يقرها حاضراً ومستقبلاً) طريقاً للحرب للمحافظة على وجودنا واستمرار وجودنا «مستطعم».

وتاريخنا وتضحياتنا ونجاحنا في تكبير ضماً من القاء في وطنه وفي المحافظة على «أرضه» مرفوعة وترية أجياله الصاعدة إلى الأبد على هذا التاريخ كله! الأستاذ أحمد حسن الأسدي، قبل هذا العمل، بدون أدنى تردد، بالمصلحة.

والثانية - جازم بحق في هذا الضم من يصلح ليكون بدلاً للقيادة تسلبت الأمور طيلة سنة وثلاثين عاماً، والنتيجة كما هي: حكاية «ه».

ممكنك هذه - هل من الممكن الاكتفاء باختيار هذا الأمر بصفاة في البر الذي شربوا منه؟ وإذا سمحوا لأنفسهم بأن يقولوا هذا الكلام من تاريخنا الكفوف، ها، ها، تراهم سيوفون «عن كفاف» من «ه»؟ ممكنك هذه؟ وإذا فعل المصير العرضي في هذه الأيام؟

وحكام إسرائيل والجمعية العربية القاطنة؟ طرطروه ذنه مطفوفه، الضمب هو للسلول؟ توفيق زياد هو للسلول؟ كيف؟

ليست هذه الأرواح مجنونة على الشعب العربي الفلسطيني وعلى حركته الوطنية للجمية. وتسبع من خلال أصوات معارضي ورياح أبو الصل ونهم فلر وكامل ضاهر، صوت ألدري نفسه الذي ظللاً وسوس في أذان بعض الفلسطينيين الفلسطينيين بأن طريق التصدي للإسرائيلية وللصهيونية هو طريق «ممكنك هذه» وأنه ما من «ه» سوى بالتفاهم مع «أرضه» كما فعل أبو السادات.

كيف سيتم ذلك؟ أولاً: يجب اعتبار كل وطن مشتبك بالصداقة مع الأعداء السوفيتي بأنه غير قومي وبأنه هذا الحلال الطويل، فعنداً.

أهل البلاد - نحن وأولئك العوائل الصهيونية واليهودية - نحن والطبقة «الزارعة» التي تغلها.

نحن، نخفي وأبناء وبنات عامة الشعب، لا نستطيع - ولا يمكن لنا أن نستطيع - بدون أية طبقة من طبقات شعبنا المظلم والمضطرب على أمره.

وأما الجبهة، غير أننى حذارة وتضحية - من أجل الانتصاف للجهل أمام جميع المواطنين والفلسطينيين، من مختلف الطبقات والفئات والأحزاب والحركات، للتعاون سوية على قاعدة برنامج وطني مشترك (أحد أدنى).

وسجل تاريخ نضال شعبنا، بأمر من نور، تضحياتنا والذاتية التي قفناها، ما قبل قيام الجبهة وخصوصاً بعد قيامها، لكي نعلم، على وجه حجب الحزب الصهيوني وحمايته الكاذبة، أنما كان مضطرب في السلطات المحلية وفي التنظيمات الشعبية والهيئات الوطنية وفي الكنيست، لجميع الأخوة الذين أمروا بصبر وضرورة وحدة الصف الوطني، وترفض دعوات «الناحية» على ذلك التي تسحقها من العديد من الأعداء الطين جراً ما فعله بنا ويصحبنا شخصاً أمثال رشيد سليم (الذي كان عضواً في حزبنا ولم يتركه إلا رقصاً وراء «الديمقراطية» وكامل ضاهر وألان أحمد معارضي الذي أفضى إلى التعاون معه لواء «الناحية» بموقفه الاشتراكي الآن دون أن يتنازله ويطلب التفاوض مع «الناحية» بالأساس.

لقد أشق بضعة شيا متفقين في الناصرة من رابطة الكاديين. وأدعوا أنهم يريدون أن يقيموا لم حركة مستقلة لجبهة الحزب الصهيوني «بما» الد لند. أما هذا الاشتغال، ولكننا قلنا: لا بأس، ولكن لا نتركوا الجبهة - مستطعمون أن تضاعفوا إليها على اعتبار أنهم حركة مستقلة، لهذا كان حرجهم؟ لم يفرأ شيئاً في قواصم مختلف الحزب الجبهة على سؤالات المعارضي والتفويض الشخصي إلا التنازل إليه.

وكل ذلك لغرض واحد، وهو التهرب من الجواب على سؤالات المعارضي: طيب، كاه مطوف، ولكن لماذا الحزبين من الجبهة؟

وهذا ما فعله أيضاً الأستاذ أحمد حسن الأسدي حين تهرب، بالوسائل نفسها، من هذه القضية المصرية، فساد، متحكماً على حجب: طيب وجرد أبو دجلة يهني وجود الفرات؟ وهل وجود الجبهة الشعبية يهني وجود فتح؟ إننا نلصق الأستاذ هذه في الفهم إذا اتجهنا بالوقوف في «التباين» - إنه يعرف، حق المعرفة، أنه - بهذا التنبه - يهرب من قضية الخلاف الأساس.

جربنا بسيط. ونود لو يتأقنا عليه - وهو - أن يعود فطبعه لا يهني ضرورة، م.ت.ف. إن أطراً وحدة الصف كما أن خروج «الجبهة الشعبية» من إطار وحدة الصف الوطني - م.ت.ف. - لا يسع الله، مهما تكن الحجج هو عمل «خارجي»: اشتقاقي والمخرج ومن عمل جميع الفصائل الوطنية شعبه ومطالبة «الجبهة الشعبية» بالانفصال عنه وبالعودة إلى إطار وحدة الصف، مهما تكن الأسباب.

إن يهر دجلة لا يهني وجود الفرات ما دام الفرات، ودجلة، جاريين بروان الحفرل الطشتي حتى يصب في البحر الواحد. ولا يهني وجود الفرات سوى جفاف مائه وتوقفه عن الجريان نحو لصب الرائد.

خصوصاً في بلادنا وفيها يهني شعبنا الشعب الذي لم تن وأرضه يهني شعبها سوى وحدة صفه الوطني.

أما الحديث عن حط الشعبين على الجبهة فلا تسعه - وليس ذلك صدقة - من جبابرة الجبابرة غير الشعبين. إلا تسعه، فقط لا غير، من تلك الأوساط، ذات حلق الألق الطيشي المتجر، التي تفررت سلفاً بحرية حلقا ورفض قيادة بدلة - غير جبهة - على حركة شعبنا الوطنية.

ومن الممكن اختصار هذه التهمة - تهمة حط الشعبين - بأن «سوس»

## بقلم: أميل جيببي

لا أعبد أن عقول «الفرجين» - وسيمهم شاعرنا سيمح القاسم «الفرجين» - تنظر عن فهم القضية الأساس التي تختلف فيها معهم. إنها قضية وحدة الصف ما بين جميع الوطنيين دون استثناء أي وطني. ولا حق الشيوعيين.

لينا أن رافلي الشيوعيين يمتنعون عن «جرب» هذا الاستصغار لشأن الشيوعيين الذين لم يبق غيرهم ولم يصد عنهم، من بين جميع القوميين، في وجه الكارثة حين وقعت الكارثة.

غير أني ألتجأ إلى هذا الاستصغار الذاتي لكي أضع فحش الموقف الذي يهني عليه هؤلاء «الفرجين» أو «الفرجين».

والفرجين، أن النسالة - بيتنا بيتنا - أعني من اقتصرنا على صراع على الدور القادي في حركة شعبنا، مما لا شك فيه أن هذا الصراع، على الدور القادي، هو صراع مصري بالنسبة لشعبنا هنا ولجهد سهر في الطريق الحزب الذي أنشأ الخطر ملامة من مؤامرات المؤسسة الصهيونية الحاكمة، ألا وهي إزائته كلياً من الوجود في بلاد.

ولكن رفض هؤلاء «الفرجين» لا يقتصر على رفض دورنا القادي الناجح والذي أصبح مثلاً يمشي، لا يقتصر على رفض الدور القادي لطبقة العاملة وجبابرة الكاديين، بل يهني وبالفكر، في أوضاع شعبنا الخاصة في بلاد، بل هو رفض لجهد وجودنا السياسي المستقل، ورفض لجهد اعتبارنا فصلاً وطنياً.

إن هذا الأمر مدلل حلاً، ولكنه لطيفة لوطية.

وصلى من قان، نصلياً، مثلاً، على ما كان ينطس من سوس المخذ الطيشي الدوق حلياً - في الفأط «الناحية» - أنه لو قبض هذه اللثة «الفرجين» المتلفة أن يفكهم سيوفها في رقابه، في رباب أبنائنا وبنايتنا وأخوتنا وأخواتنا الشيوعيين، لفلقت بنا أكثر مما فعله حكم صدام البجليه وأخوتنا وشيوخنا الشيوعيين العراقيين.

ولذلك لم تكن في حاجة، لكي تهيب للدفاع، عن جبره حياتنا، عن شعبنا وتاريخه ومناخه ومستقبله، إلى التحدي الذي وجهه نصر بن سيار إلى آخر بني أمية، بله.

أدري أين الرماح وميض يجر ويوشك أن يكون له شراً فإن الناز بالمرور نذكر وإن الحرب أوطأ الكلاية.

لقد قرأت، بكل احترام، مقال الأستاذ أحمد حسن الأسدي في العدد الأخير من «الناحية»، وربما كتب هذا المقال، لم يكن يدري ما يهني وراء الأنظار التي اختارها.

لنأخذ، مثلاً، الجملة التالية في وافي أقول إن الحزب الصهيوني

الجملة الديمقراطية للسلام والمساواة - قلنسوة

الجملة الديمقراطية للسلام والمساواة في الطيبة

الجملة الديمقراطية للسلام والمساواة في الطيبة

الجملة الديمقراطية للسلام والمساواة في الطيبة

الجملة الديمقراطية للسلام والمساواة في الطيبة

**الجملة الديمقراطية للسلام والمساواة - الطيبة**

تدعو الجمهور في الطيبة لحضور اجتماع الحي الذي سيقع في ساحة بيت عزات عراقى وذلك اليوم، الجمعة ٨/٦/٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً.

يبحث في الاجتماع: رئيس المجلس المحلي - طارق عبد الحى - المزي الاسخا، صمن بشارة - محمد منصور - عضو المجلس المحلي.

**الجملة الديمقراطية للسلام والمساواة - فرع باقة الغربية**

من أجل كلة حرية للجمعية الديمقراطية في الكتبت ال ١١

تدعوكم لحضور الاجتماع الانتخابي الذي سيقع اليوم، الجمعة ٨/٦/٨ الساعة ٨:٣٠ مساءً في بيت الدكتور سليمان مصاروة.

خطاب الاجتماع: رمزي خوري وأبراهيم بيادسة.

○ الدعوة عامة ○

**ALPHA**

ALPHA DEL THE ACADEMY - Vicolo del Sommo 9 (Piazza di Spagna) 00187 ROMA - Tel. (06) 5797365/579822/5798453

AMERICA - HORT EDUCATION CENTER - 1800 La Salle Avenue 56401 MINNEAPOLIS (Minnesota) USA

DANCEMARCH - C/o Mosh Productions 21 - 4820 AVENUE C

ALPHA ISRAELI - Shabbat Levi 17

**الفاء - الأكاديمية للأناقة الشخصية والشعر**

فروع إسرائيل - بادلة اءاك حبيب يعقوب

نعلن عن افتتاح

١ - «كورس»: للتصريحات القديمة

٢ - «كورس»: مكياج مهني

\* بادلة ساره مور

مكوس لحلاقات وحلاقيين مع خبرة أكثر من أربع سنوات

**الفاء - تاج الانبيات في العالم - اشهارب تقايم وتصميم موديلات**

الفاء - شارع شتاي ليعي ١٧، صيفات - ٥٣٣٣٣٣ - ٥٣٣٨٩٠ - ٠٤

**الفاء - الأكاديمية للأناقة الشخصية والشعر**

فروع إسرائيل - بادلة اءاك حبيب يعقوب

نعلن عن افتتاح

١ - «كورس»: للتصريحات القديمة

٢ - «كورس»: مكياج مهني

\* بادلة ساره مور

مكوس لحلاقات وحلاقيين مع خبرة أكثر من أربع سنوات

**الفاء - تاج الانبيات في العالم - اشهارب تقايم وتصميم موديلات**

الفاء - شارع شتاي ليعي ١٧، صيفات - ٥٣٣٣٣٣ - ٥٣٣٨٩٠ - ٠٤

**الفاء - الأكاديمية للأناقة الشخصية والشعر**

فروع إسرائيل - بادلة اءاك حبيب يعقوب

نعلن عن افتتاح

١ - «كورس»: للتصريحات القديمة

٢ - «كورس»: مكياج مهني

\* بادلة ساره مور

مكوس لحلاقات وحلاقيين مع خبرة أكثر من أربع سنوات

**الفاء - تاج الانبيات في العالم - اشهارب تقايم وتصميم موديلات**

الفاء - شارع شتاي ليعي ١٧، صيفات - ٥٣٣٣٣٣ - ٥٣٣٨٩٠ - ٠٤

**الفاء - الأكاديمية للأناقة الشخصية والشعر**

فروع إسرائيل - بادلة اءاك حبيب يعقوب

نعلن عن افتتاح

١ - «كورس»: للتصريحات القديمة

٢ - «كورس»: مكياج مهني

\* بادلة ساره مور

مكوس لحلاقات وحلاقيين مع خبرة أكثر من أربع سنوات

**الفاء - تاج الانبيات في العالم - اشهارب تقايم وتصميم موديلات**

الفاء - شارع شتاي ليعي ١٧، صيفات - ٥٣٣٣٣٣ - ٥٣٣٨٩٠ - ٠٤

## أبو شتمق يقول!!

### ارتيك أرتيك أسكيمو..

(مسرحية انتخابية قصيرة)



عرب المراع (يحملون بيرس): بالروح، بالدم، فديك يا بيرس!  
 بيرس (محملاً): يا برواكم وبماتكم حا ترجع المشوارا  
 وأيزمان (على قدميه): وأنا؟  
 وأحمد بالبور بالبور:  
 ألتيري: دورتي...  
 نصم: تملوني شيلو...  
 (نصم شيلو ويراج أبو العمل وكامل ظاهر ورشيد سليم يحملون  
 ألتيري على الاعناق ويتفنون).  
 الشقة: بالروح، بالدم، فديك يا قاهر الاتحاد السوفيتي!  
 ألتيري: عليهم، حا أكمل مشوارا كانب ديليدا  
 (واحد في واشنطن يوزع شرايات)  
 ستار  
 (أبو الشتمق)

### من برنامج

## الجهة الديمقراطية للسلام والمساواة

### لانتخابات الكنيست في ٢٣ تموز ١٩٨٤

## من هو...؟

حكم المراع هو الذي أرسى سياسة  
 التمييز والاضطهاد القومي ومصادرة  
 الأراضي وهو المسؤول عن سقوط  
 ضحايا يوم الأرض ١٩٧٦/٧/٧ (من  
 برنامج الجهة)

صوتوا

9

للجهة الديمقراطية  
 للسلام والمساواة

### أعداد: ابتهاج وبلال جبيل - الناصرة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١
٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩
١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨
١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧
١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥
١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤
١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣
١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢
١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١
١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠
١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨
١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧
٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦
٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥
٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤
٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣
٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١
٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠
٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩
٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨
٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧
٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦
٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤
٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣
٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢
٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١
٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠
٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩
٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨
٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧
٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦
٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥
٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤
٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣
٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢
٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١
٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠
٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩
٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨
٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧
٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦
٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥
٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤
٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣
٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢
٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١
٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠
٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩
٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨
٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧
٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦
٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥
٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤
٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣
٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢
٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١
٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠
٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩
٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨
٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧
٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦
٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥
٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤
٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣
٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢
٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١
٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠
٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩
٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨
٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧
٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦
٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥
٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤
٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣
٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢
٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١
٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠
٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩
٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨
٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧
٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦
٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥
٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤
٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣
٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩	٨٨٠	٨٨١	٨٨٢
٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠	٨٩١
٨٩٢	٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠
٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤	٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩
٩١٠	٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥	٩١٦	٩١٧	٩١٨
٩١٩	٩٢٠	٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧
٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠	٩٣١	٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤	٩٣٥	٩٣٦
٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩	٩٤٠	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥
٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩	٩٥٠	٩٥١	٩٥٢	٩٥٣	٩٥٤
٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨	٩٥٩	٩٦٠	٩٦١	٩٦٢	٩٦٣
٩٦٤	٩٦٥	٩٦٦	٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩	٩٧٠	٩٧١	٩٧٢
٩٧٣	٩٧٤	٩٧٥	٩٧٦	٩٧٧	٩٧٨	٩٧٩	٩٨٠	٩٨١
٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤	٩٨٥	٩٨٦	٩٨٧	٩٨٨	٩٨٩	٩٩٠
٩٩١	٩٩٢	٩٩٣	٩٩٤	٩٩٥	٩٩٦	٩٩٧	٩٩٨	٩٩٩
١٠٠٠	١٠٠١	١						